

גל לוי - קלינא - תקשורת

תפוצת רופאי א.א.ג. / ילדים / משפחה / קולגות
דף עדכון - מרץ 1997

ד.נ., שלום רב!

בהמשך לתכתובת קודמת שקיבלת ממני בעבר, ובתקוה להמשך פעילות פורה עם פציינטים משותפים בעתיד, אני שמח להגיש לך את דף העדכון המסורתי שבו אני מתרכז בתיקון טון.

טכניקת קול

השיטה הטונמית שיצר קופר, מיועדת במיוחד לשינוי טון בקול הפציינט, ניתן להפעילה החל מגיל 10 שנים (ולאחרונה היה לי ניסיון מוצלח גם עם גילאים נמוכים יותר: 8 ו-9 שנים), והיא כוללת 8 שלבים עיקריים (8 שבועות בדרך-כלל) הטכניקה דוגלת בנשימה ביטנית כבסיס לתמיכה בקול ובטון הנכונים אך קופר ב-1971 טוען כנגד השיטות המתחרות שלימוד טכניקת הנשימה צריך לבוא בסוף טיפול הקול ולא בתחילתו, מפני שאחרת, הפציינט יהיה בעל עוצמת קול גבוהה יותר ויפיק צלילים ללא מיקוד בטון הנכון עבורו, וזה רק יחמיר את המצב (הגרוע בלאו הכי), של קולו.

עם זאת, גם קופר תומך נלהב של נשימה ביטנית הן בשל אפשרות הפיקוח הרצונית על זרם אויר יציב לשם הפקת קול, והן בגלל העובדה, שטכניקה זו מאפשרת נינוחות של שרירי - הפנים והצוואר, בעוד את העבודה הקשה עושים השרירים (החזקים והעמידים יותר) של קיר הבטן.

לאחר היכרות עם נשימה ביטנית, הגיינת קול ופיזיותרפיית - מיתרים מתאימה בשלב הראשון מתבצע איבחון טון לקראת "תרגיל הכיבשה" המפורסם של קופר, אפשר להקליט ודרך ההקלטה ושמיעת ההקלטה הפציינט לומד לשמור על הטון הנכון גם תוך כדי נשימה ביטנית נכונה ורגועה עד אשר ישנה שליטה טובה בנשימה, עוצמה וטון ואז עוברים ליישום: מילים, זוגות - מילים, מבעים ומשפטים, דיבור אוטומטי וספונטני לדרישה.

הפציינט רשאי לכל אורך התוכנית הטיפולית לפקח על בטנו באמצעות יד אחת. השיטה הטונמית של קופר מצטיינת בפיתרון בעיות טון קשות, מאחר ולכל אורך הטיפול ישנו מיקוד בטון הנכון (ולא רק שלבים מספר, כבטכניקות האחרות) תוך כדי השתלבות וקואורדינציה עם נשימה ביטנית ושמיירת עוצמה טובה המתאימה לנסיבות....

כאמור, לאחרונה אני רואה הצלחה טובה איתה כבר מגיל 8 שנים, מאחר ועקרונות הדיבור השלו והרגוע משפיעים לטובה על איכות הקול של הילדים (והמבוגרים) וקל מאד לרכוש אותם היטב ונכון.

אשמח כתמיד, לשמוע ממך חוות - דעת ו/או המלצות לקראת כתיבת הדף הבא....
מקווה שנהנית מהקריאה!

בכבוד רב,

