

גל לוי - קלינאי - תלמודת

אמחון וטיפול בקול. טאמאס והיאוי
מ.ר. 5047. טלפון ישרי: 052-565360 / 056-444832
e-mail: gallevy@programmer.net
web-site: <http://galvoice.tripod.com>

דף עדכון לרופאי - א.א.ג. / ילדים / משפחה / קולגות
@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
מעודכן ליוני 1997

ד.נ. שלום-רב!

בהמשך לתכתובת קודמת, ובתקווה להמשך פעילות פורה עם פציינטים משותפים בעתיד, אני שמח להגיש לך בזאת את דף העדכון המסורתי שבו אתרכז בטכ' MMSM של דר' ויליאם ווייס מקנדה.
טכניקה זו פותחה על-ידי דר' ווייס למעשה עבור שחקני-תיאטרון וזמרים ומהווה גשר מצויין בין טיפול סונופדי ופיתוח-קול.
קהל-היעד:
שחקני-תיאטרון, זמרים, חזנים, מורים, גננות, מרצים, עורכי-דין, אנשי-פירסום, אנשי-מכירות, טלמרקטינג, מנהלות-לישכה, ו... אפילו חברי-הכנסת הנכבדים.
הרעיון: "קול-נע", לפי דר' וייס אין לאדם קול אחד טוב (שאליו מכוונות כל הטכניקות הקונבנציונאליות למעשה!) אלא הרבה קולות טובים - לכן, לא עובדים על הקול ישירות אלא על חלקי-הגוף היוצרים אותו תוך כדי תנועה מיומנת וזעירה יותר ויותר.
המטרה: תירגולת נירומוסקולארית ברמת מודעות גבוהה מהנורמה הפציינט יוצא עם שליטה מקסימלית ב"כלי-הנגינה" שהעניק לו הטבע!
כדברי דר' ווייס: "חינוך המוח לתנועה וקאלית חסכונית תוך שליטה מירבית! מיגבלות: אין להפעיל שיטה זו מתחת לגיל 15, הפציינט חייב להיות בעל אפשרות אוטו-סוגסטיבית, חייבת להיות סגירה מלאה בגלוטיס בבדיקת חזיון-הגרונ של מומחה א.א.ג.
העבודה העיקרית בשיטה יוצאת דופן זו (שאינה מסתמכת כלל ועיקר על סוג נשימה מסויים, למשל, נשימה ביטנית) נעשית על תירגול תנועתי ב-6 שלבים עיקריים מ-10 ס"מ ועד 1 מ"מ, לכל אחד מ-5 אברי-הדיבור: לסת, לשון, גרון, חזה ובטן, תוך כדי הפעלה מיומנת יותר ויותר של 8 מטלות דיבוריות: הימהום, תנועות, מילים קלות, מילים קשות, זוגות-מילים, משפטים, קריאה, דיבור ספונטני.
חשוב מאד לפי דר' ווייס להבהיר לפציינט שהפקת הקול מתבצעת סימולטנית עם תנועות שרירים!!! וכך לומד מוחו של הפציינט לשלוט בתנועות זעירות ועדינות יותר ויותר שבדרך-כלל מבוצעות אוטומטית (ולכן לא טוב כל-כך!) בצורה מודעת ומדוייקת יותר... ואז גם משתבח קולו בהתאמה.
נקודה מעניינת נוספת בשיטה זו, דר' ווייס טוען שטכניקה זו עזרה גם למגמגמים או בעלי דיבור-חסוף בקרב הסטודנטים שלו, ואכן זה נשמע בהחלט הגיוני - מאחר ושינוי תבנית הדיבור הינה בבסיס כל הטכניקות המקובלות בטיפול לוגופדי בליקויים הללו, אי-לכך הדבר מהווה בהחלט חומר למחשבה...
אני מקווה שנהנית מהקריאה ואשמח מאד להיות אתך בקשר מקצועי רצוף לתועלת הפציינטים שלנו.

בכבוד רב,
גל לוי - קלינאי - תיקשורת